

СЦЕНА И КАВАТИНА ДОНА СИЛЬВЫ

из оперы „ЭРНАНИ“

Дж. ВЕРДИ
(1813-1901)

Allegro

Ах, что я ви - жу! В до - ме мо - ем двух со - блаз - ни - те - лей я
Che mai veg - g'i - o! Nel pe - ne - tral più sa - cro di mia ma -

встре - тил... стой, ко - то - ру - ю я завт - ра дол - жен бу - ду на - звать су -
gio - ne; pres - so a lei, che spo - sa es - ser do - vrà d'um Sil - va, due se - dut - to - ri io

(Allegro)

пру - кой!
sco - rgo? Вой - ди - те все сю - да, мо - и вель -
En - tre - te là, miei fi - di ca - va

(Allegro)

мо - жи!
lie - ri...

И пусть каждый из вас свиде-тель бу - дет по - зо - ра, на не -
Sia o - gnun tes-ti-mon del di - so - no - re, dell' on - ta che si

Andante ♩ = 48

- сен_но_го не_ве_стой!
re - ca al suo si - gno - re.

О несчаст_ный, я жил меч_...
In - fe - li - cel... e tu - cre...

- то - ю, в чи_сто_ту е_е так сле_по ве_рил... Но по_
- de - vi si bel gi - glio im - ta - co - la - to!.. Del tuo

- зо_ром и тос_ко_ю за_пла_ти_ла, за_пла_ти_ла мне о_
cri - ne fra le ne - vi piombava in - ve - ce, piombava in - ve - ce il di - so -

- на! Ах, за-чем, за-чем, ста-рик го-да - ми, серд-цем
- нор. Ah, per-chè, per-chè, l'e-tade in se - no gio-vin

чут - ким я об - ла - да - ю, луч - ше бы - ло бы мне с се - ди -
со - ре... m'ha ser - ba - to! Mi do - ve - van gli an - ni al -

- на - ми стать бес-чувст-вен-ным и хо-лод-не-е
- те - но far di ge - lo, far di ge - lo an - co - ra il

льда, хо - лод - не - е и креп-че льда, хо лод -
cor, far di ge - lo an - co - ra il cor, far di

не е и крепче льда! Сердце должно бысго да ми стать хо. лод.
 ge - lo an - co - ra il cor, mi do - ve - an glian - ni al - me - no far di

ней, стать хо. лод - ней и крепче льда, стать хо. лод -
 ge - lo, far di ge - lo an - co - ra il cor, an - co - ra il

ten.

ней и крепче, и крепче льда!
 cor, an - co - ra, an - co - ra il cor.

p

*) Каденция И. Петрова: